

Konzeptpapier - U2oSLAM 2020

**Das größte deutschsprachige Nachwuchsfestival für Bühnendichtung
54 Teilnehmer*innen aus drei Ländern. 9 Veranstaltungen. Workshops & Förderung.
Darmstadt als Treffpunkt der jungen Poesie vom 16.-19.9.2020**

Im September 2020 versammeln sich die größten Talente des Poetry Slams aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, Luxemburg und Südtirol zwischen Mathildenhöhe und Langem Ludwig, um in drei Wettbewerbstagen eine **literarische Meisterschaft** auszutragen.

Darmstadt ist Wissenschaftsstadt, Digitalstadt, Zukunftsstadt. Aber seit jeher auch Oberzentrum der Poesie – der Georg-Büchner-Preis gilt als renommierteste deutsche Auszeichnung für deutsche Literatur, der Leonce und Lena-Preis kürt junge Lyrik. Neue Impulse für die Dichtkunst liefern, verheißungsvollen Jungautor*innen eine Bühne bieten, das Publikum für Lyrik und Prosa neu begeistern: all das schafft das Format Poetry Slam.

Was ist Poetry Slam?

Poetry Slam ist ein moderner **Dichtkunstwettbewerb**, bei dem Schriftsteller*innen mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander antreten und das Publikum über den Sieg entscheidet. Requisiten und Kostüme sind nicht erlaubt, der Fokus liegt auf dem gesprochenen Wort. Und nach sechs Minuten ist Schluss, denn so lang ist das Zeitlimit für jeden Beitrag bemessen.

Wozu eine Meisterschaft?

Wenngleich die Idee zum Poetry Slam aus den USA kommt, ist die deutschsprachige Poetry-Slam-Szene die größte und professionellste auf der ganzen Welt. Slamveranstaltungen füllen die Elbphilharmonie in Hamburg oder die Staatsoper in Hannover, werden im öffentlich-rechtlichen Rundfunk übertragen und bilden jungen Menschen einen Zugang zur Literatur. Ehemalige Slam poetinnen wie Bachmann-Preisträgerin Nora-Eugenie Gomringer oder Hazel Brugger prägen Dichtung, Kabarett, Medienöffentlichkeit. Seit Dezember 2016 zählt die deutschsprachige Poetry-Slam-Kultur zum **Immateriellen Kulturerbe der UNESCO**.

Auf den jährlich in wechselnden Städten ausgetragenen Meisterschaften präsentiert sich die Szene nach außen und innen. Einem großen Publikum wird die Möglichkeit geboten, die besten Slammer*innen live zu erleben, zugleich dienen die Meisterschaften als Netzwerktreffen. Der U2oSLAM ist die Meisterschaft für alle Poet*innen, die nicht älter als 20 Jahre sind und somit die **umfassendste Nachwuchsfördermaßnahme** im deutschsprachigen Poetry Slam.



Atmosphäre beim monatlichen Darmstädter Poetry Slam

Warum in Darmstadt?

Darmstadt prägt die deutschsprachige Slamlandschaft mittlerweile seit fast 20 Jahren. Neben vier fortlaufenden Veranstaltungsreihen (Dichterschlacht, seit 2000, Krone-Slam seit 2012, Student Slam seit 2016, Lichterschlacht seit 2018) ziehen immer wieder auch Sonderausgaben Zuschauer*innen in die Kulturorte, etwa der Jazz-Slam im Rahmen des daz-Festivals. So besuchen **pro Jahr über 4000 Zuschauer** Poetry-Slam-Veranstaltungen in Darmstadt. Große Erfolge bei den Austragungen der deutschsprachigen Slam-Meisterschaft 2002, des Hessenslams 2014 und der deutschen Science-Slam-Meisterschaft 2016 zeigen, dass Slam als strahlkräftiges Kulturformat von Darmstädter*innen geschätzt wird. 2020 finden die deutschsprachigen U20-Meisterschaften zum ersten Mal in Hessen statt.



Maya Argueta, U20-Slammerin aus Darmstadt

Wie läuft das Festival ab?

Im Vorfeld werden deutschlandweit Poetry Slams mit ausgewiesenen pädagogischer Sparte ihre Starter*innen nominieren, die Schweiz und Österreich erhalten ebenfalls Kontingente. Insgesamt treten 54 Teilnehmer*innen in sechs Vorrunden à 9 Poet*innen gegeneinander an. Durch Publikumsentscheid qualifiziert sich eine Auswahl für die beiden Halbfinals, ehe in einem großen Finale in der Centralstation die Siegerin oder der Sieger auserkoren wird.

Flankiert wird der Wettbewerb von einem **pädagogischen Rahmenprogramm**, das zur Förderung der schriftstellerischen und schauspielerischen Kompetenz sowie zur Vernetzung dient. Zu diesem Zweck werden **Workshops unter professioneller Anleitung** angeboten. Alle Veranstaltungen sowie Seminare, Unterbringung und Kost sind für die nominierten Teilnehmer*innen kostenfrei. Ein kompletter Workshoptag (16.9.) vor dem ersten Wettbewerbstag ist gänzlich dem Erfahrungsaustausch und der Erweiterung des Bühnenliterarischen Repertoires gewidmet.

Wer zeichnet für den U20SLAM verantwortlich?

Das Projekt „U202020“ ist eine Kooperation aus Dichterschlacht (Centralstation) und Krone-Slam (Goldene Krone), mithin den zwei größten und bekanntesten Slamreihen der Stadt Darmstadt. Auf Seiten der Centralstation fungiert Geschäftsführerin Meike Heinigk als Organisatorische Leitung. Die künstlerische Leitung übernehmen die aktiven Slampoet*innen Jule Weber und Finn Holitzka vom Krone-Slam. Für die pädagogische Leitung konnte Sozialpädagogin Jan Seglitz gewonnen werden. Veranstaltet wird der U20SLAM vom gemeinnützigen Verein Kulturfreunde Centralstation e.V., der sich unter anderem die Durchführung von Veranstaltung der Bereiche **Jugend und Nachwuchsförderung** in den Satzungszweck aufgenommen hat. Im weiteren Verlauf der Vorbereitung werden motivierte Darmstädter*innen in allen Planungsschritten und für alle Bereiche rekrutiert. Das Förderkonzept des U20SLAM sieht es zudem vor, die Teilnehmer*innen in die Gestaltung des Festivals (z.B. Moderation) einzubeziehen, um weitere Lernmöglichkeiten zu schaffen.

**Darmstadt ist
Wissenschaftsstadt, Digitalstadt, Zukunftsstadt.
Und im September 2020 Poesiestadt.
Wir freuen uns auf dieses einmalige Erlebnis!**